



ZeitGenuss

FESTIVAL FÜR MUSIK UNSERER ZEIT

12. – 15.10.2017

CampusOne — Schloss Gottesaue
Karlsruhe

DONNERSTAG, 12.10.2017

Eröffnungskonzert I

18.00 Uhr Velte-Saal

Yurim Chin, *Tanz* | Jong-hun Park, *Changgu (koreanische Trommel)* | Seung-jun Lee, *Daegeum (koreanische Traversflöte)* | Kaya Han, *Klavier* | Studierende der Liedklasse Prof. Mitsuko Shirai und Prof. Hartmut Höll

Programm:

Seungmu – traditionelle koreanische Musik

Isang Yun: Interludium A für Klavier (1962) mit Tanzimprovisation

Salpur – traditionelle koreanische Musik

Isang Yun: Nagune (Ein Fremder / Der Wanderer, 1948)
Küne (Die Schaukel, 1947)

Menge Sang Lee / Yeungchel Shin: Blumenlied aus der Oper Chuyangjeun (circa 1948/1949)

Jesuk Han: Ryabina
Manghyang Jeju

Tongjin Kim: Binaida aus der Oper Sim Tjong

Isang Yun: Arien aus der Oper Die Witwe des Schmetterlings (1986)

Eröffnung der Ausstellung „Isang Yun“ – Internationale Isang Yun Gesellschaft, Berlin

Eröffnungskonzert II

20.00 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Studierende der Hochschule für Musik
Leitung: Gérard Buquet, N.N.

Programm:

Isang Yun: Bläseroktett mit Kontrabass ad libitum (1993)

Eun-Ji Anna Lee: Mu für Klarinette, Bassklarinette, Schlagzeug und Klavier | Auftragswerk ZeitGenuss 2017, UA

Toshio Hosokawa: Voyage VII (2005) | Konzert für Trompete solo, Streicher und Schlagzeug | Solist: Simon Höfele

Heera Kim: PAR IV for Ensemble | Auftragswerk ZeitGenuss 2017, UA

Isang Yun: Teile dich Nacht für Sopran und Kammerensemble (1980)

FREITAG, 13.10.2017

Kammermusikkonzert I

18.00 Uhr Velte-Saal

Ensembles mit Markus Stange, Nachum Erlich, Walter Grimmer und Studierenden der Hochschule für Musik Karlsruhe

Programm:

Isang Yun: Quartett für Horn, Trompete, Posaune und Klavier (1992)

Toshio Hosokawa: Herbst-Lied für Klarinette und Streichquartett (2001) | Widmung an Eduard Brunner

Isang Yun: Duo für Viola und Klavier (1976)

Toshio Hosokawa: Memory – in memory of Isang Yun (1996) für Violine, Violoncello und Klavier

Isang Yun: Espace II für Violoncello, Harfe und Oboe ad libitum (1993)

Kammermusikkonzert II

20.00 Uhr Velte-Saal

Notos-Quintett Karlsruhe:
Andreas Knepper, *Flöte* | Izumi Gehrecke, *Oboe* | Martin Augustin, *Klarinette* | Thomas Crome, *Horn* | Oscar Bohórquez, *Fagott*

Eva Böcker, *Violoncello* | Ulrike Stortz, *Violine* | Corinna Canzian, *Violine* | N.N., *Viola*

Programm:

Isang Yun: Bläserquintett in zwei Sätzen (1991)

Toshio Hosokawa: Fragmente III für Bläserquintett (1989)

Isang Yun: Glisées für Violoncello Solo (1970)

Isang Yun: Streichquartett IV in zwei Sätzen (1988)

SAMSTAG, 14.10.2017

Musik im Gespräch, Isang Yun und Korea

16.00 Uhr Velte-Saal

In Zusammenarbeit mit dem Goethe-Institut Korea

Einstimmung:

Isang Yun: Rencontre für Klarinette, Harfe und Violoncello (1986)
Widmung an Eduard Brunner, Marion Hofmann, Walter Grimmer
(N.N., *Klarinette* | Maria Stange, *Harfe* | Walter Grimmer, *Violoncello*)

Podiumsdiskussion:

Oan-Ho Meng, Programmbeauftragter des Goethe-Instituts Korea

Walter-Wolfgang Sparrer, Leiter der Internationalen Isang Yun Gesellschaft e.V., Berlin

Walter Grimmer, Violoncellist, Wegbegleiter von Isang Yun

Roswitha Staeger, Flötistin, Wegbegleiterin von Isang Yun

Monika Kursawe, SWR, Moderation

Kammermusikkonzert III

19.30 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Ensemble TEMA

Programm:

Isang Yun: Pezzo fantasioso per due strumenti con basso ad libitum (1988)

Toshio Hosokawa: Vertical Time Study II (1993/1994)

Isang Yun: Königliches Thema für Violine solo (1976)

Eunsun Lee: Dae-Hwa

Isang Yun: Quartett für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier (1988)

SONNTAG, 15.10.2017

Kammermusikkonzert IV

11.00 Uhr Wolfgang-Rihm-Forum

Isang Yun Ensemble Berlin

Programm:

Isang Yun: Trio für Flöte (Altflöte), Oboe und Violine (1972/73)

Isang Yun: Die Hirtenflöte aus Chinesische Bilder für Flöte (1993)

Isang Yun: Quartett für Flöten (1986)

Isang Yun: Images für Flöte, Oboe, Violine und Violoncello (1968)

Abschlusskonzert

18.00 Uhr Christuskirche

Cantus Juvenum Mädchenchor, Konzertchor;
Kammerchor der Christuskirche

Johanna Zimmer, *Sopran* | Roswitha Staeger, *Flöte* | Shota Takahashi, *Oboe* | Wolfgang Wipfler, *Horn* | Nachum Erlich, *Violine* | Walter Grimmer, *Violoncello* | Maria Stange, *Harfe* | Markus Stange, *Celesta* | Stefan Viegelaahn, *Orgel* | Leitung: Carsten Wiebusch

Programm:

Johannes Brahms: Vier Gesänge für Frauenchor mit Begleitung von zwei Hörnern und Harfe op. 17 (1860):
1. Es tönt ein voller Harfenklang; 2. Lied von Shakespeare

Isang Yun: Salomo für Alt-Flöte (1977/78)

Claude Debussy: Trois Chansons de Charles d'Orléans (1898/1908)

Isang Yun: aus den Etüden für Violoncello solo (1993)

Olivier Messiaen: O sacrum convivium (1937)

Isang Yun: Ost-West-Miniaturen für Oboe und Violoncello (1994)

Toru Takemitsu: Sakura (1979)

Isang Yun: Tuyaux sonores für Orgel (1967)

Isang Yun: Epilog für Sopran solo, dreistimmigen Frauenchor und fünf Instrumente zum Orchesterstück Engel in Flammen (1994)

Isang Yun: In Balance für Harfe solo (1987)

Johannes Brahms: aus op. 17;
3. Der Gärtner; 4. Gesang aus Fingal

ZEITGENUSS 2017

Die fünfte Ausgabe von ZeitGenuss – Festival für Musik unserer Zeit – widmet sich dem koreanisch-deutschen Komponisten Isang Yun, der am 17. September 100 Jahre alt geworden wäre. Isang Yun entwickelte durch die Verbindung von östlichen und westlichen Musikstilen, traditionellen wie avantgardistischen, einen singulären Personalstil. ZeitGenuss 2017 richtet das Augenmerk auf seine Kammermusik, Solo-Werke und Gesangsstücke. Flankiert wird Yuns Musik mit Werken ihm wegweisender Komponisten, mit Musik seines berühmtesten Schülers, Toshio Hosokawa, und neuen Werken junger Koreanerinnen. Zudem wird Yuns politisches Engagement für ein friedliches und geeintes Korea, welches von seiner Musik untrennbar ist, in der Podiumsdiskussion „Musik im Gespräch“ mit internationalen Gästen thematisiert.

FESTIVALPASS

30 Euro – ermäßigt 20 Euro

VORVERKAUF

ab 11. September 2017 über www.reservix.de

Vorverkaufsstellen in Karlsruhe:

Musikhaus Schlaile, Kaiserstraße 175

Ticketoffice24 im Hauptbahnhof, Bahnhofplatz 1

TicketForum in der Post-Galerie, Kaiserstraße 217

VERANSTALTUNGSORTE

CampusOne – Schloss Gottesaue, Hochschule für Musik Karlsruhe, Am Schloss Gottesaue 7, 76131 Karlsruhe
Christuskirche, Riefstahlstraße 2, 76133 Karlsruhe

VERANSTALTER

Stadt Karlsruhe, Kulturamt, in Zusammenarbeit mit der Hochschule für Musik Karlsruhe

FESTIVALLEITUNG

Dr. Susanne Asche | Prof. Hartmut Höll

PROGRAMM

Eduard Brunner

ORGANISATION

Presse- und Betriebsbüro der Hochschule für Musik Karlsruhe | Stadt Karlsruhe, Kulturamt – Kulturbüro

INFOS

www.karlsruhe.de/zeitgenuss

